



inizio spettacoli ore 21

campagna abbonamenti

da lunedì 28 ottobre dalle ore 15 presso la Biblioteca Comunale
via XX settembre, 131

abbonamenti a 8 spettacoli

platea e palchi centrali 1°, 2° e 3° ordine € 120
palchi laterali 1°, 2° e 3° ordine € 105
under 30 € 80 in tutti i settori
(è consentito l'acquisto massimo di 4 abbonamenti a persona)

biglietti

platea e palchi centrali 1°, 2° e 3° ordine € 22
soci coop e possessori della Carta dello spettatore FTS € 20
palchi laterali 1°, 2° e 3° ordine e under 30 € 18
palchi 4° ordine € 13

biglietti last minute €10

(per i giovani under 30, che li possono acquistare un'ora prima
dell'inizio dello spettacolo, scegliendo tra i posti disponibili in
pianta.

carta Studente della Toscana

biglietto € 8 studenti universitari
(il posto verrà assegnato, dietro presentazione della carta, in
base alla disponibilità della pianta; si consiglia l'accesso in
biglietteria almeno un'ora prima dell'inizio spettacolo)

promozione biglietti Coop

per i soci Coop è attiva la promozione **1000 punti mille emozioni**.

Info e adesioni presso i punti vendita Unicoop Firenze.

prevendita

la prevendita dei biglietti verrà effettuata sempre presso la
Biblioteca tre giorni prima di ogni spettacolo. I biglietti potranno
anche essere prenotati allo 0575 732219 e ritirati il giorno della
rappresentazione presso il botteghino del teatro dalle ore 20.



Il programma potrebbe subire variazioni



fts onlus *per voi spettatori*

i vantaggi di far parte della più grande platea della Toscana

Carta dello spettatore FTS

Richiedi la carta gratuita nella
biglietteria del tuo teatro e accedi
ai servizi pensati apposta per te
(fra gli altri, biglietti ridotti presso
tutti i teatri del circuito, biglietti
last minute, riduzioni speciali).

Biglietto sospeso

Regala una serata a teatro per
condividere il piacere dello
spettacolo con chi vive un
momento di difficoltà; iniziativa
organizzata in collaborazione con
le associazioni del territorio.

Biglietto futuro

Riduzioni in tutti i teatri del
circuito per giovani under 30.

Buon compleanno a teatro

Ingresso gratuito nel giorno del
compleanno, dietro presentazione
di un documento di identità;
iniziativa dedicata ai giovani fino
a 30 anni.

Carta Studente della Toscana

Ingresso ridotto €8 per gli
studenti delle Università della
Toscana possessori della carta.

Diventa storyteller

Commenta lo spettacolo visto e
racconta l'esperienza vissuta a
teatro sul sito toscanaspettacolo.it
nella sezione "recensioni".

*Fondazione Toscana Spettacolo onlus è la rete teatrale fondata
dalla Regione Toscana nel 1989 per la diffusione e valorizzazione
dello spettacolo dal vivo e della creazione artistica toscana di
qualità e innovazione. È riconosciuto dal Mibac anche nel 2019
come primo Circuito Multidisciplinare in Italia di prosa, danza,
musica e circo contemporaneo.*

Sostieni FTS onlus

Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi.
Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione
dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni
liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano.

per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus



info

Biblioteca Comunale

tel. 0575 732219

biblioteca@comune.sansepolcro.ar.it

Comune di Sansepolcro

Ufficio Cultura

tel. 0575 732283

comune.sansepolcro.ar.it
toscanaspettacolo.it

SEGUICI SU



Comune di Sansepolcro



unicoopfirenze

estraenergie



SENSIBILI ENERGIE

**DELSIENA
GROUP SPA**

Amicizie fatte a Sansepolcro dal 1953



stampa Grafiche Gardenia srl Riciclata 100%

**STAGIONE TEATRALE
2019/2020**

Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Sansepolcro

Teatro Dante Sansepolcro



mercoledì 13 novembre
Isa Danieli, Giuliana De Sio
LE SIGNORINE
di Gianni Clementi
regia Pierpaolo Sepe
la voce del mago è di Sergio Rubini
produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo/Artisti Riuniti srl

Rosaria e Addolorata nella loro veracità napoletana sanno divertire e commuovere, raccontando con grande ironia, gioie e dolori della vita familiare. Un testo irriverente e poetico che ricorda come la famiglia sia il luogo dove ci è permesso dare il peggio di noi, senza il rischio di perdere i legami più importanti.



giovedì 12 dicembre
Giulio Scarpati, Valeria Solarino
MISANTROPO
di Molière
traduzione Cesare Garboli
regia Nora Venturini
produzione Gli Ipocriti Melina Balsamo

L'aspetto privato, in questo capolavoro, che si muove sempre in equilibrio tra commedia e tragedia, è importante sia dal punto di vista teatrale, che da quello sociale, perché ne evidenzia il fattore umano e, dalla corte del re Sole, lo porta dritto a noi.



giovedì 9 gennaio
Ettore Bassi
L'ATTIMO FUGGENTE
di Tom Schulman
regia Marco Iacomelli
produzione ErreTiTeatro30/STM Live

Un inno alla vita, un inno all'amore per la poesia, per il libero pensiero, per la vita. Il professor Keating, con i suoi approcci originali, insegna ai suoi alunni l'arte di cogliere le occasioni al volo prima che sia troppo tardi.



mercoledì 22 gennaio
PLATONOV
di Anton Čechov
uno spettacolo di Il Mulino di Amleto
regia Marco Lorenzi
produzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale/TPE - Teatro Piemonte Europa/Festival delle Colline Torinesi - Torino Creazione Contemporanea

Quando Čechov scrisse questo testo aveva solo ventun'anni. *Platonov*, titolo postumo di questo suo primo dramma, esprime l'urgenza di mettere in scena la vita, cogliendone a pieno i più profondi meccanismi. Lo sforzo dell'autore, però, s'infrange contro l'impossibilità di raccontarla nella sua interezza in un testo teatrale.



martedì 4 febbraio
EMOZIONI IN MUSICA
ORT Attack ensemble
Luca Provenzano, Augusto Gasbarri violoncelli solisti
VIVALDI concerto in sol minore per due violoncelli e archi
ROSSINI un Larme arrangiamento per violoncello e archi
MORRICONE/WILLIAMS medley di musiche da film
PIAZZOLLA Adios nonino e Esqualo per violoncello e archi
SOLLIM Violoncelles Vibrez per due violoncelli e archi
produzione Fondazione ORT

Una proposta musicale vivace ed energica dell'Orchestra della Toscana, nata da un'idea del primo violoncello Luca Provenzano.



mercoledì 26 febbraio
Leo Gullotta
BARTLEBY lo scrivano
adattamento Francesco Niccolini
ispirato al racconto di Herman Melville
regia Emanuele Gamba
produzione Arca Azzurra Produzioni

Bartleby uno scrivano che lavora diligentemente fino a quando un giorno decide di rispondere a qualsiasi richiesta con la frase: "avrei preferenza di no". Solo quattro parole, un gentile rifiuto che paralizza il lavoro e sconvolge tanto l'ufficio che la vita del datore di lavoro. Perché? Quando lo scopriremo, sarà troppo tardi.



lunedì 9 marzo
Ottavia Piccolo
DONNA NON RIEDUCABILE
di Stefano Massini
musiche per arpa composte ed eseguite dal vivo da Floraleda Sacchi
regia di Silvano Piccardi
produzione Officine della Cultura

L'adattamento in forma teatrale di brani autobiografici e articoli di Anna Politkovskaja, la giornalista trovata morta il 7 ottobre 2006 nella sua casa moscovita. Ottavia Piccolo dà voce allo smarrimento, all'orrore, alla dignità e anche all'ironia di questa donna indifesa e tenace.



mercoledì 18 marzo
Rocco Papaleo
COAST TO COAST
di Rocco Papaleo e Valter Lupo
produzione Less is More produzioni

Il poliedrico artista lucano Rocco Papaleo coinvolgerà il pubblico in un viaggio straordinario in cui le parole incontrano la musica, tra canzoni, racconti poetici e realistici, monologhi e gag surreali.